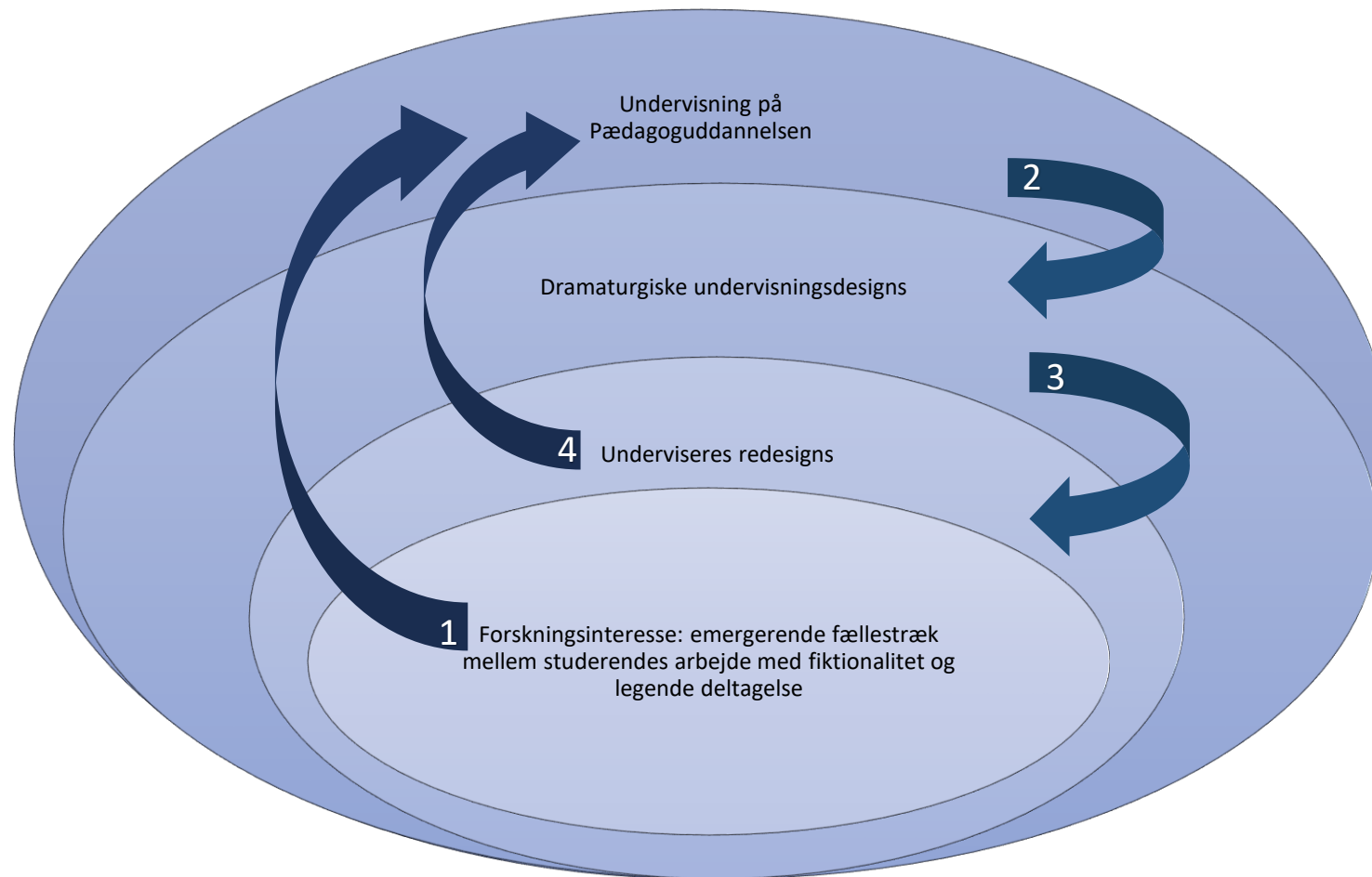
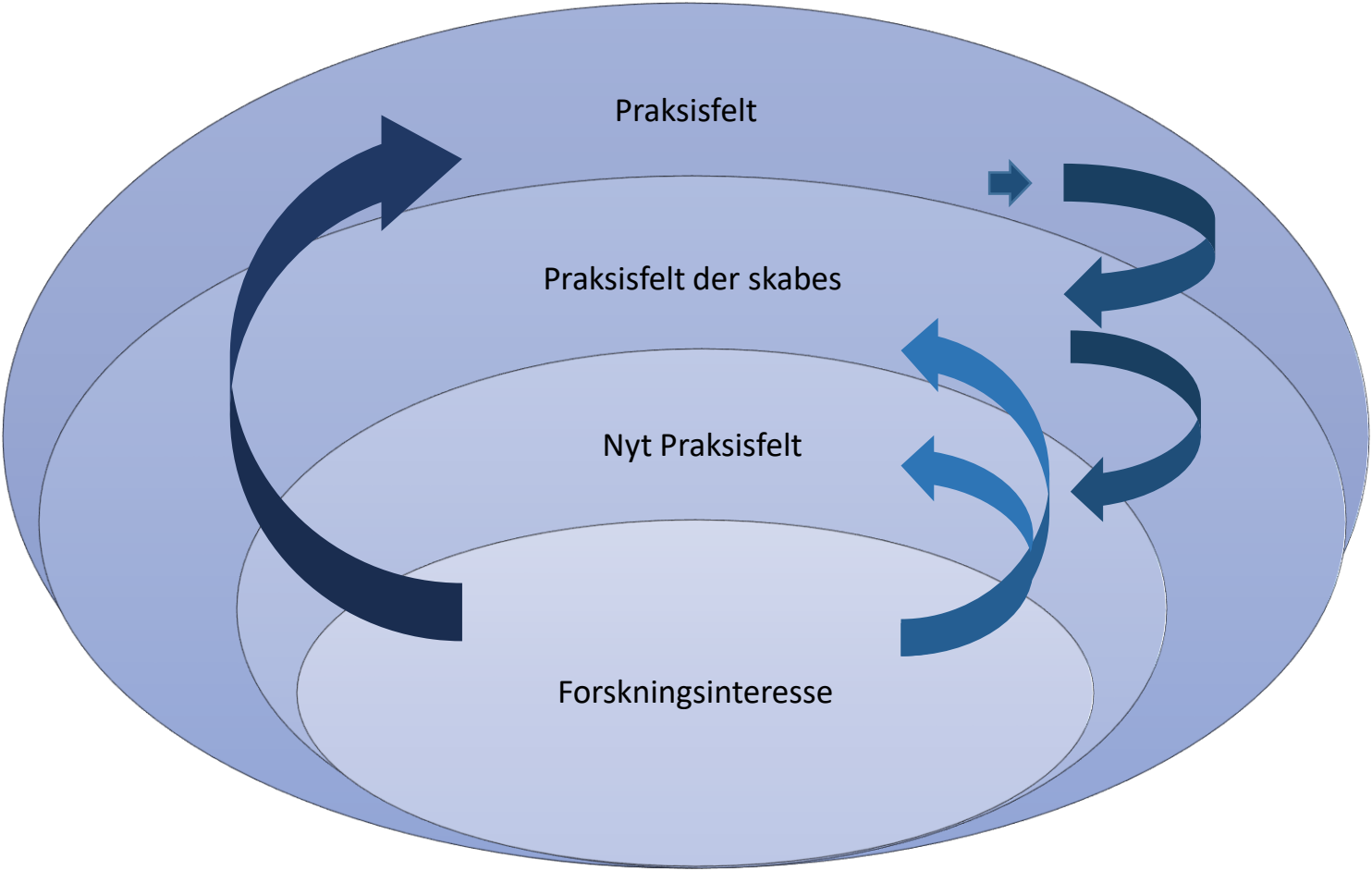
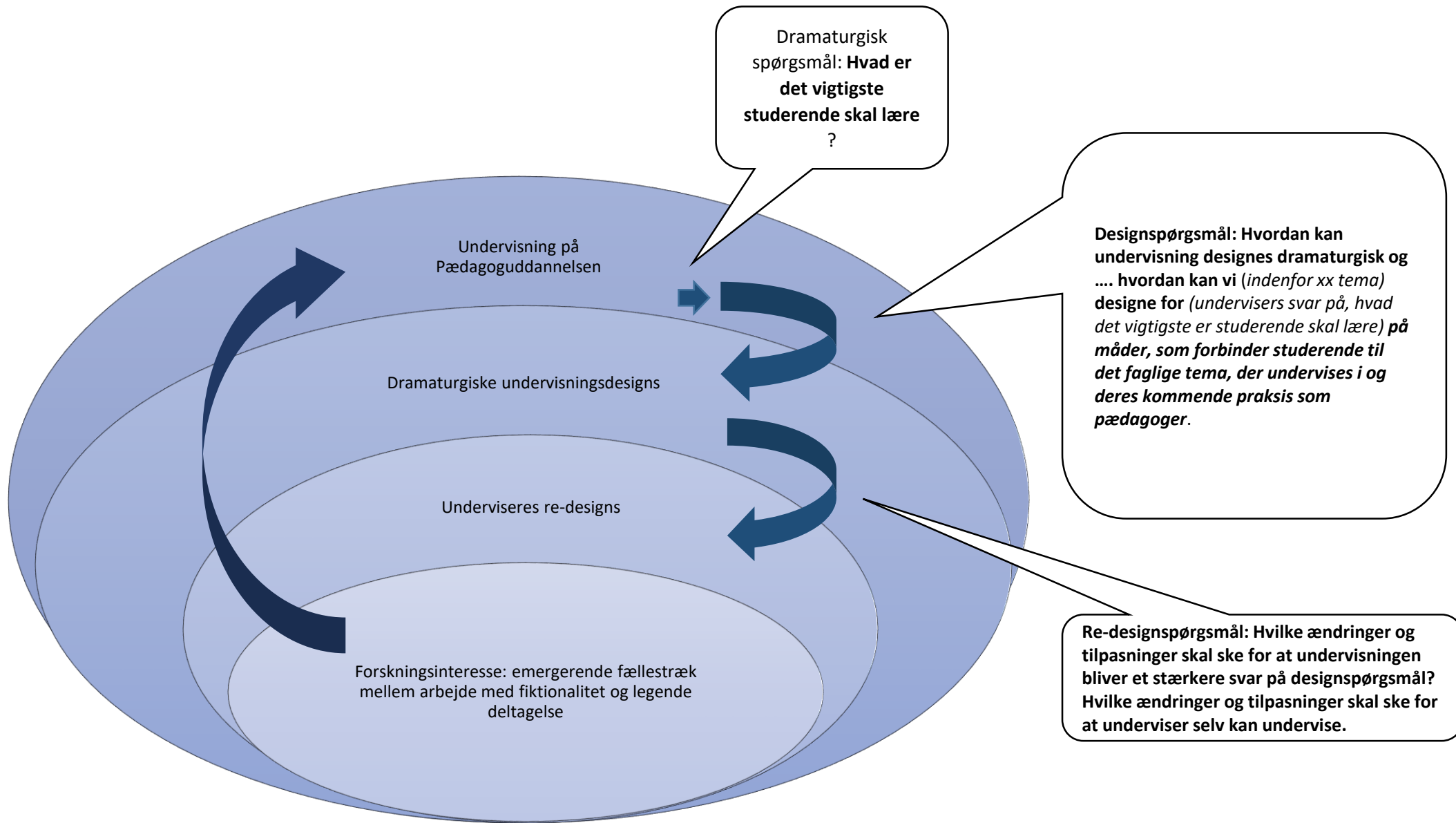


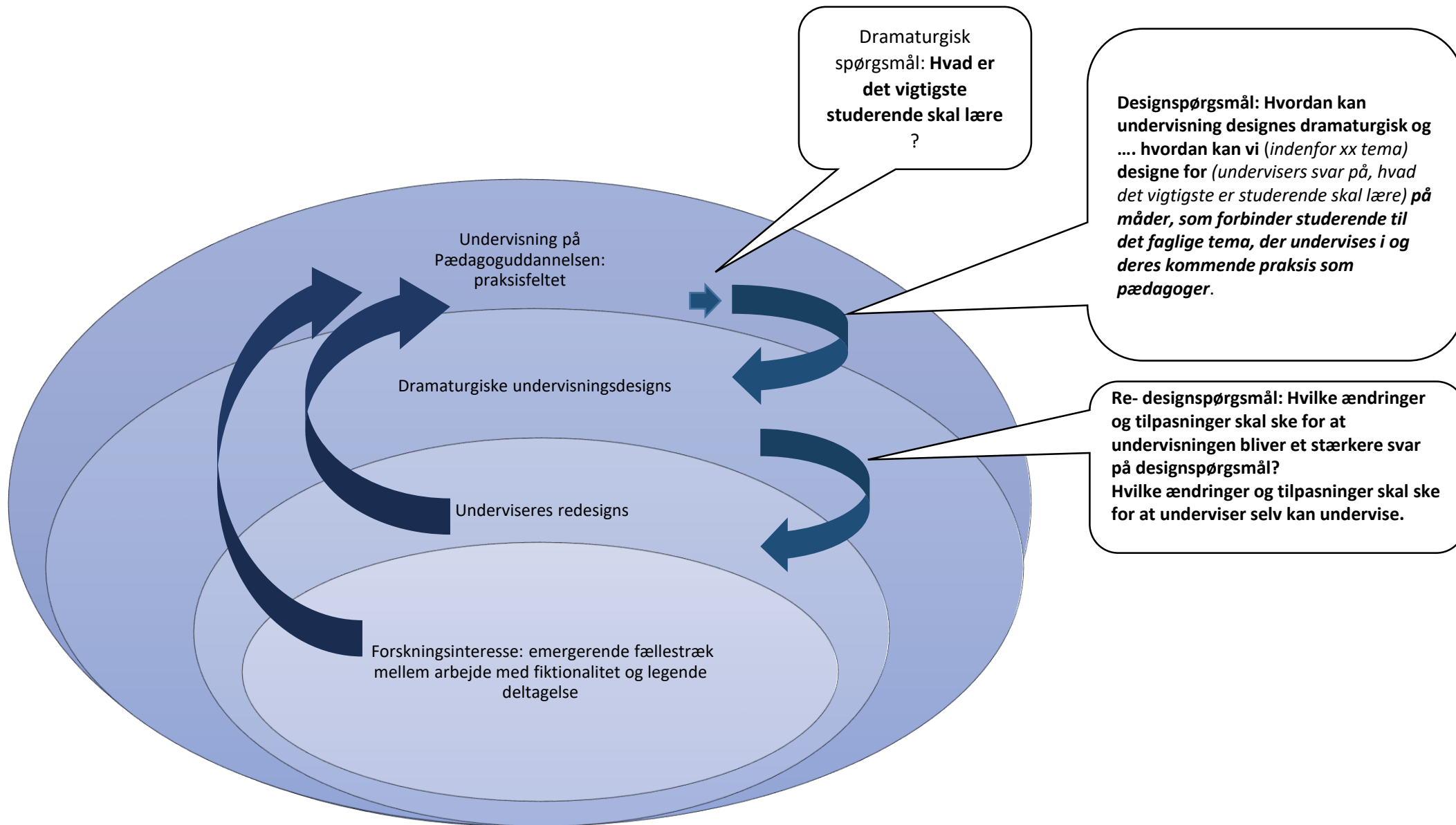
Visualisering af "The Play"

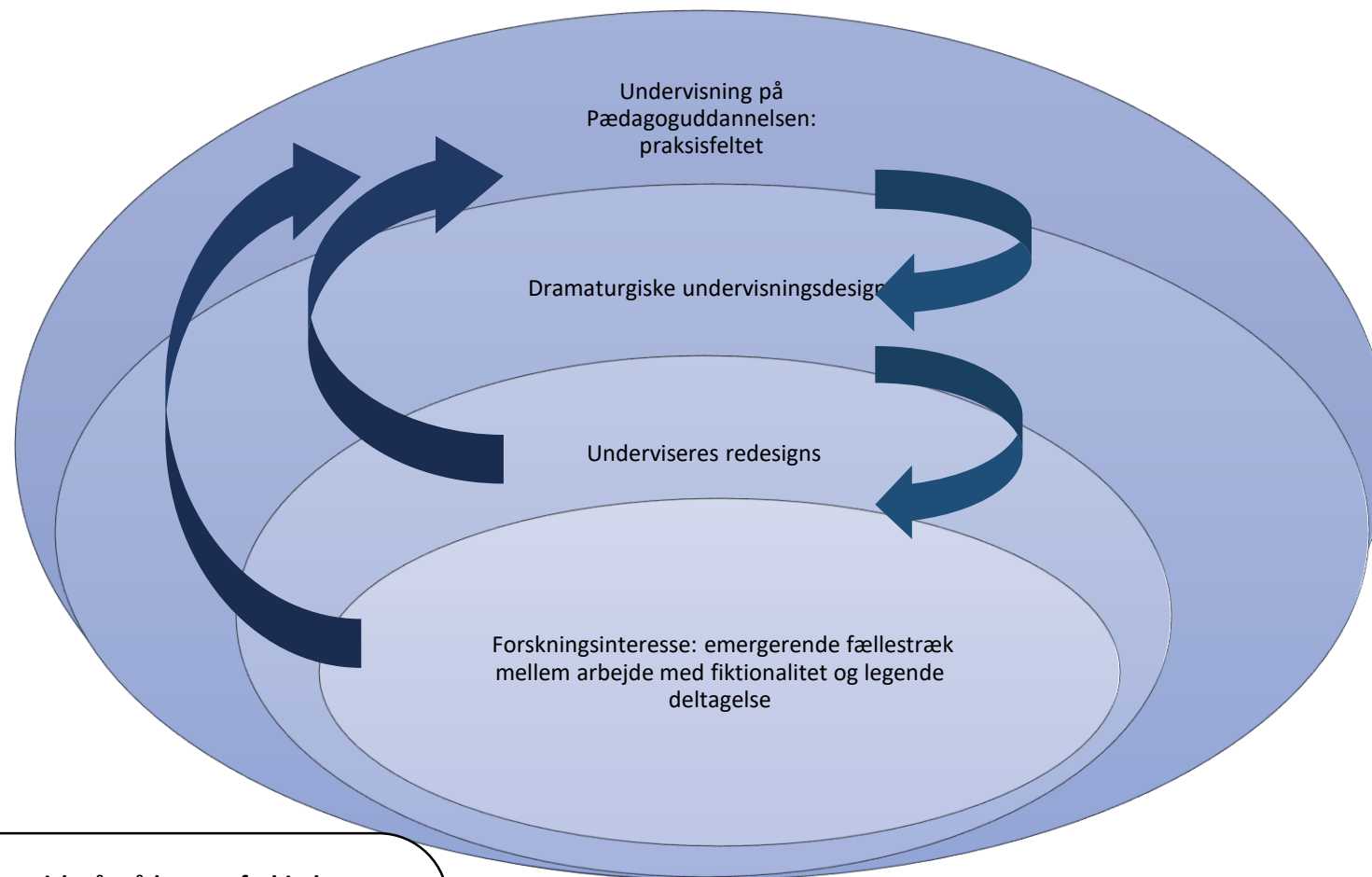










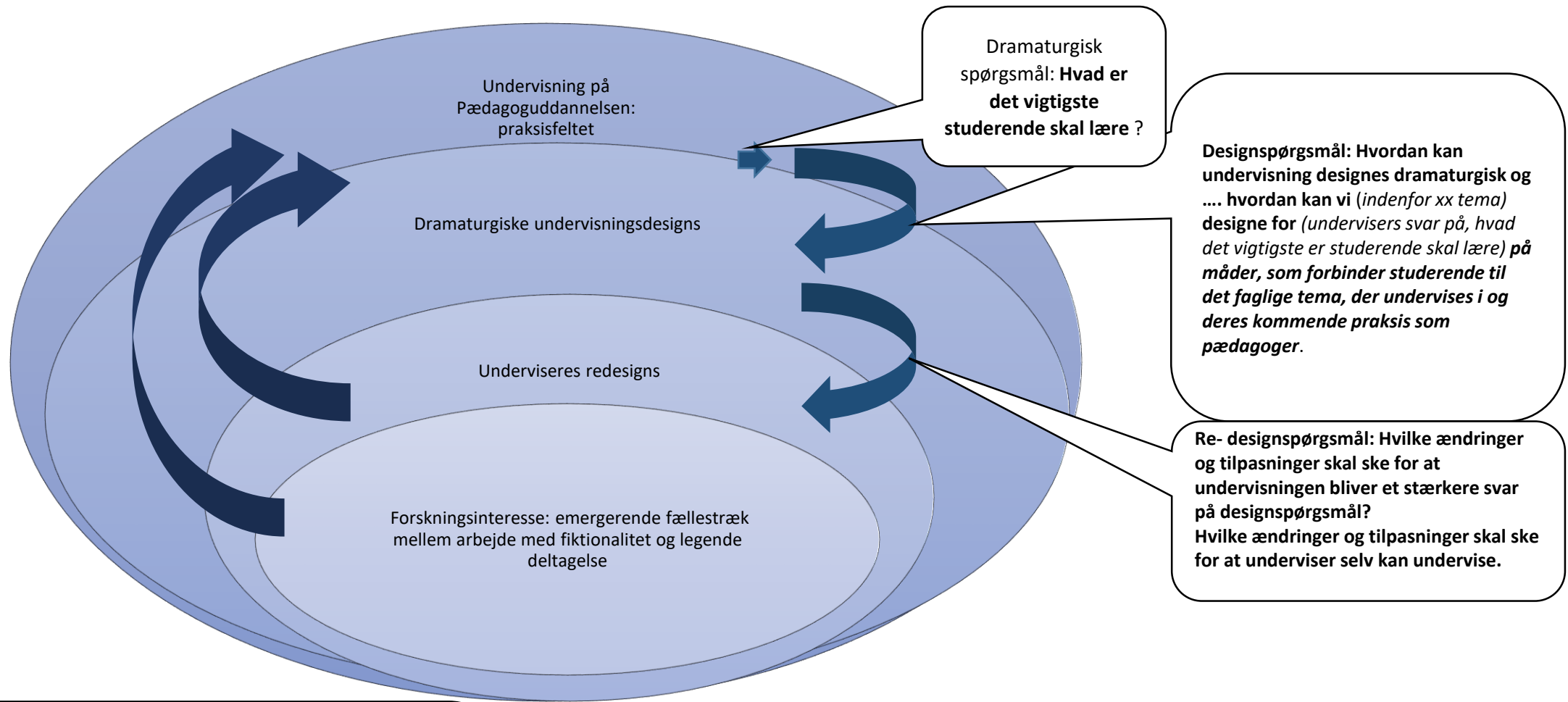


Forskningsspørgsmål:

Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk på måder som forbinder studerende til såvel det faglige tema og deres kommende praksis som pædagoger?

Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?



Dramaturgisk spørgsmål: **Hvad er det vigtigste studerende skal lære ?**

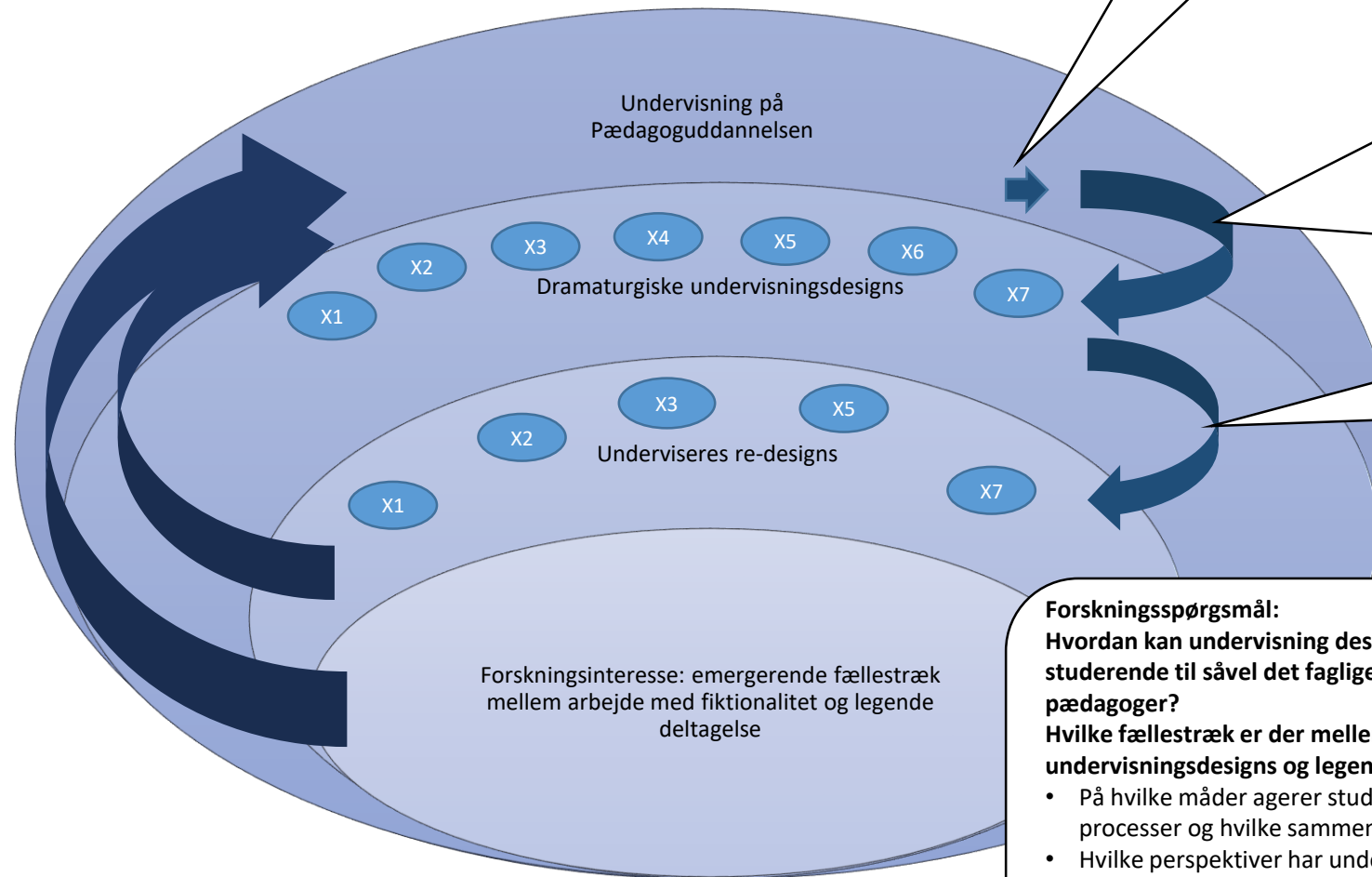
Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (underviseres svar på, hvad det vigtigste er studerende skal lære) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Re-designspørgsmål: Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål? Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål:
Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk på måder som forbinder studerende til såvel det faglige tema og deres kommende praksis som pædagoger?
Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



Dramaturgisk spørgsmål: **Hvad er det vigtigste studerende skal lære?**

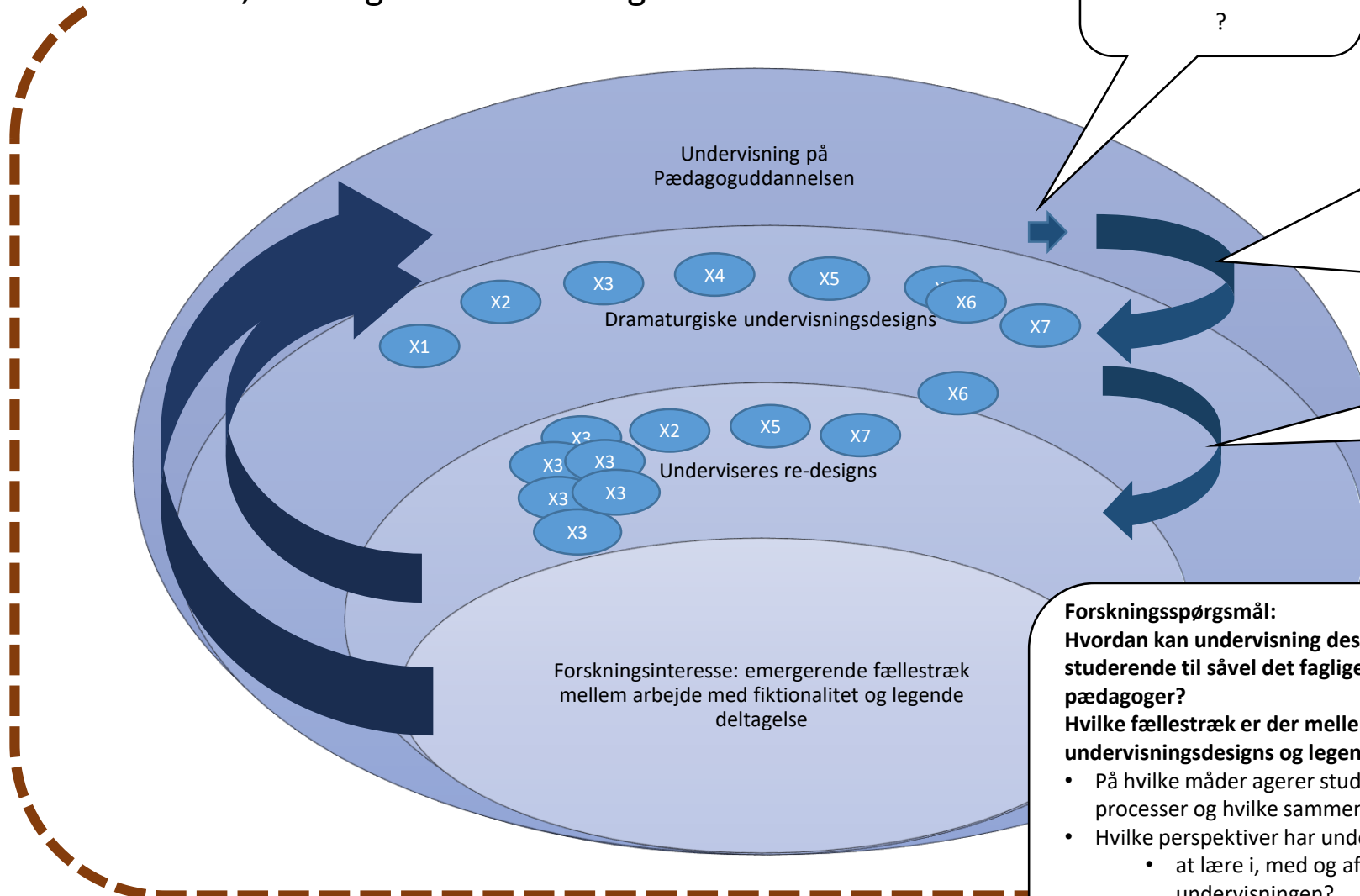
Designspørgsmål: **Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (underviseres svar på det dramaturgiske spørgsmål) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.**

Supplerende spørgsmål til redesign: **Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål? Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.**

Forskningsspørgsmål:
Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk på måder som forbinder studerende til såvel det faglige tema og deres kommende praksis som pædagoger?
Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



Dramaturgisk spørgsmål: Hvad er det vigtigste studerende skal lære ?

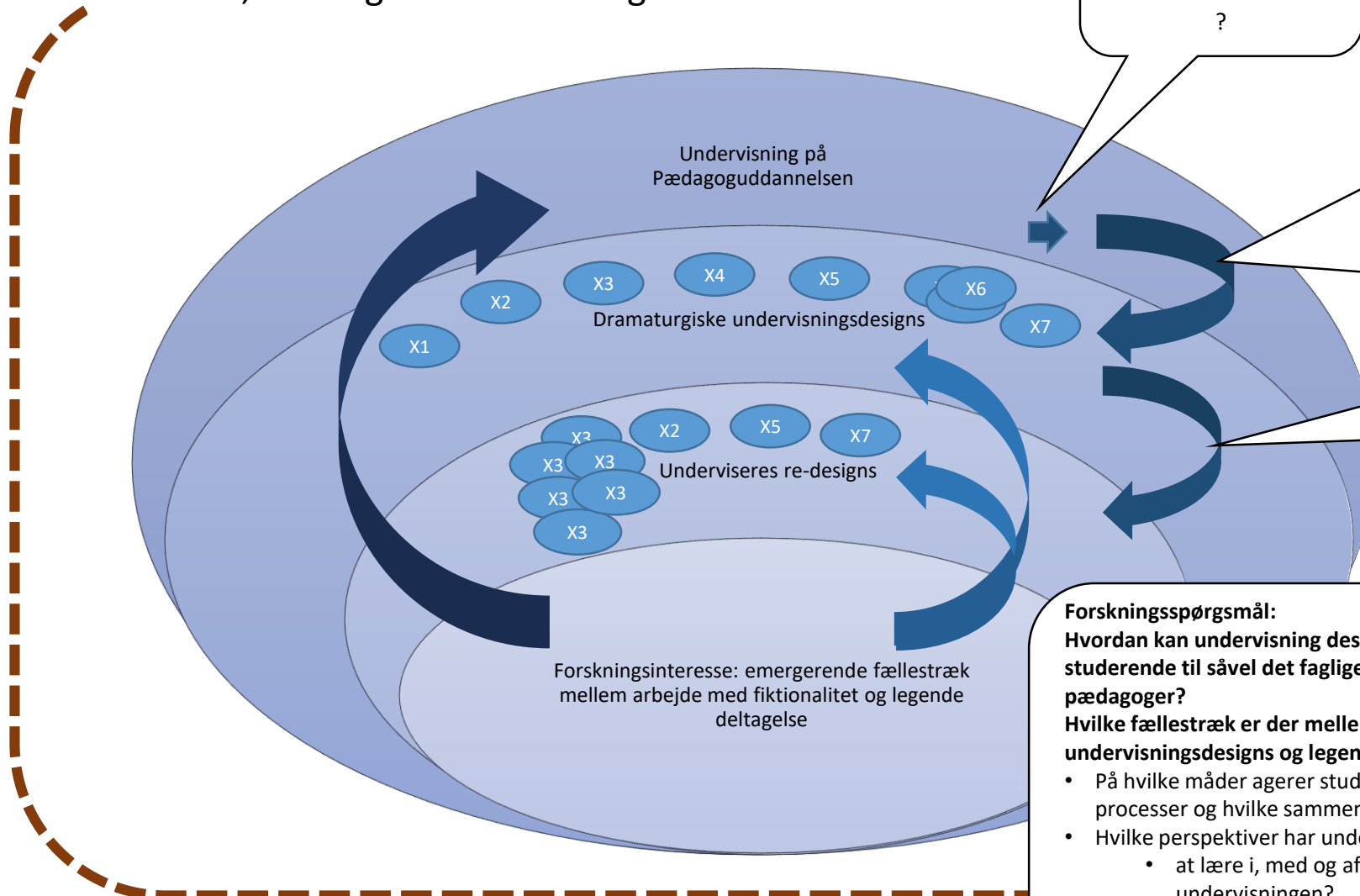
Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (undervisers svar på det dramaturgiske spørgsmål) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Supplerende spørgsmål til redesign:
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål?
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål:
Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk på måder som forbinder studerende til såvel det faglige tema og deres kommende praksis som pædagoger?
Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



Dramaturgisk spørgsmål: Hvad er det vigtigste studerende skal lære ?

Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (underviseres svar på det dramaturgiske spørgsmål) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Supplerende spørgsmål til redesign:
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål?
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål:
Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk på måder som forbinder studerende til såvel det faglige tema og deres kommende praksis som pædagoger?
Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

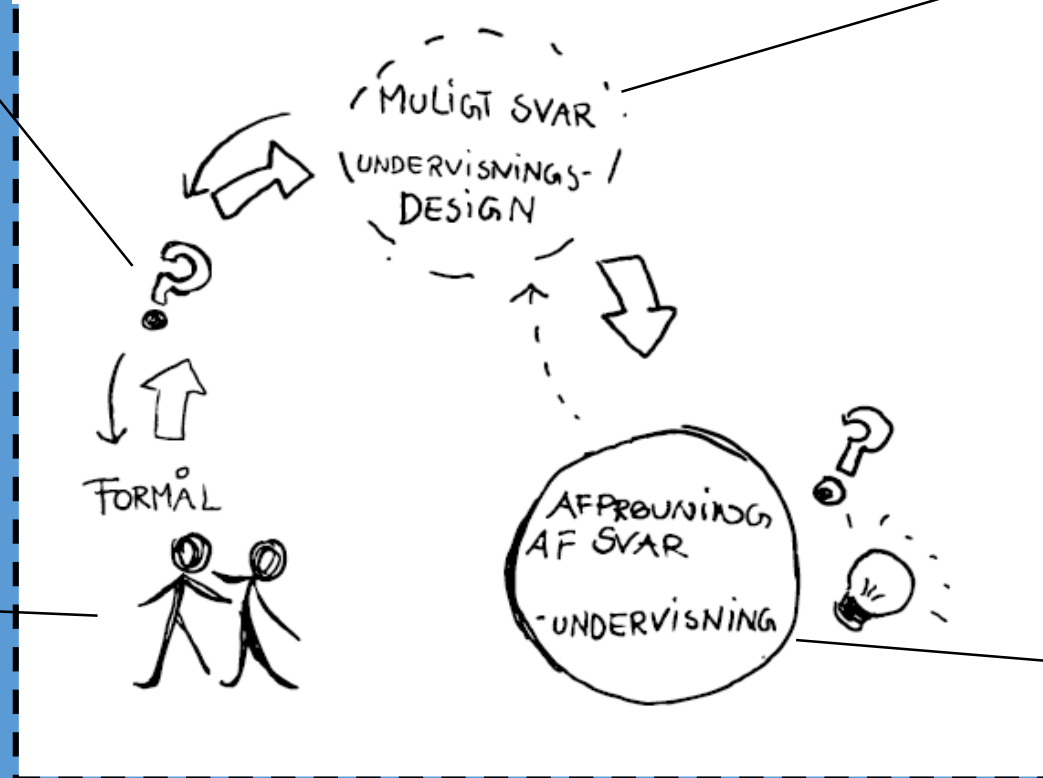
- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?

Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (undervisere svar på, hvad det vigtigste er studerende skal lære) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Dramaturgisk spørgsmål: Hvad er det vigtigste studerende skal lære ?

Designforskningsprogram:

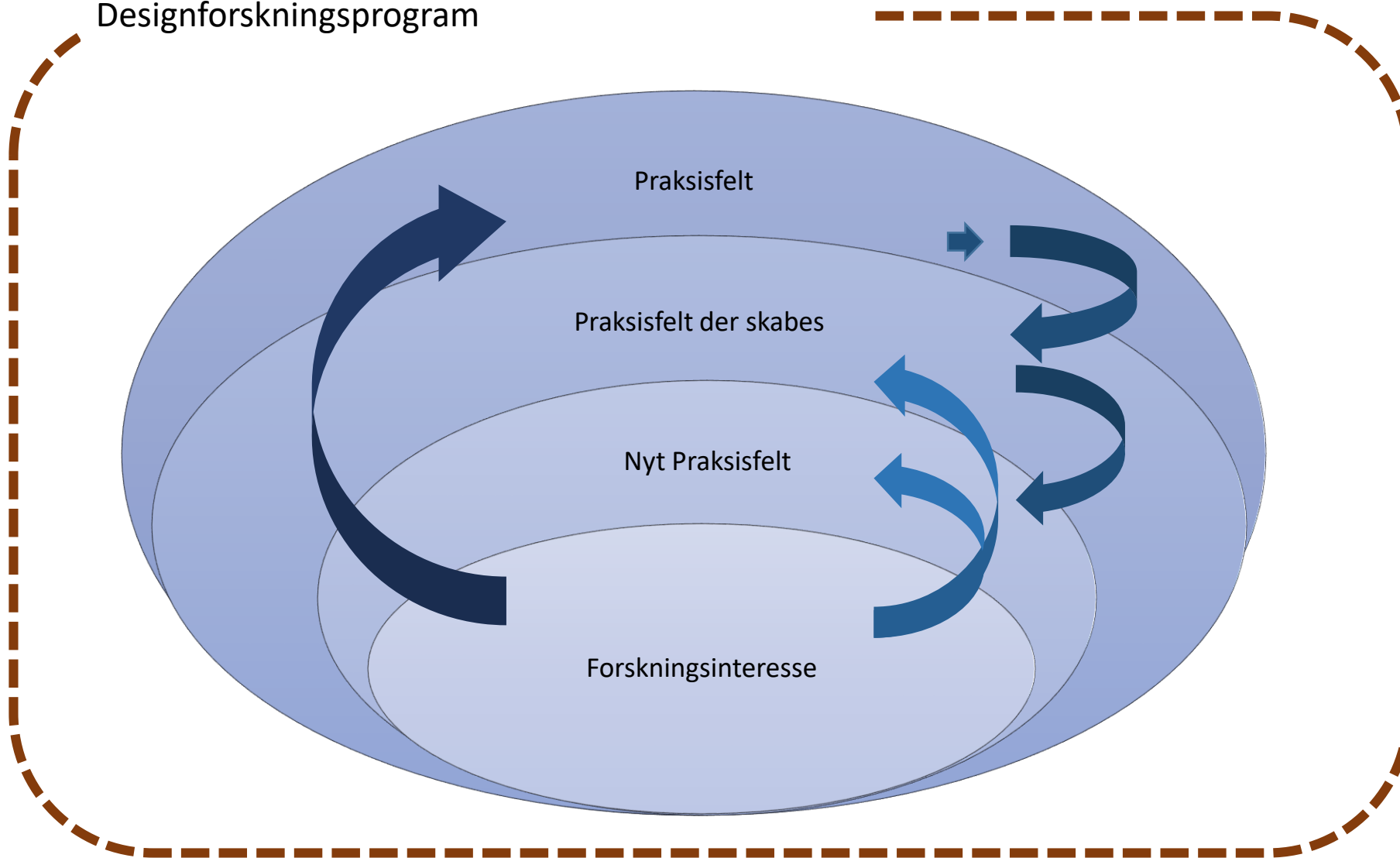
At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



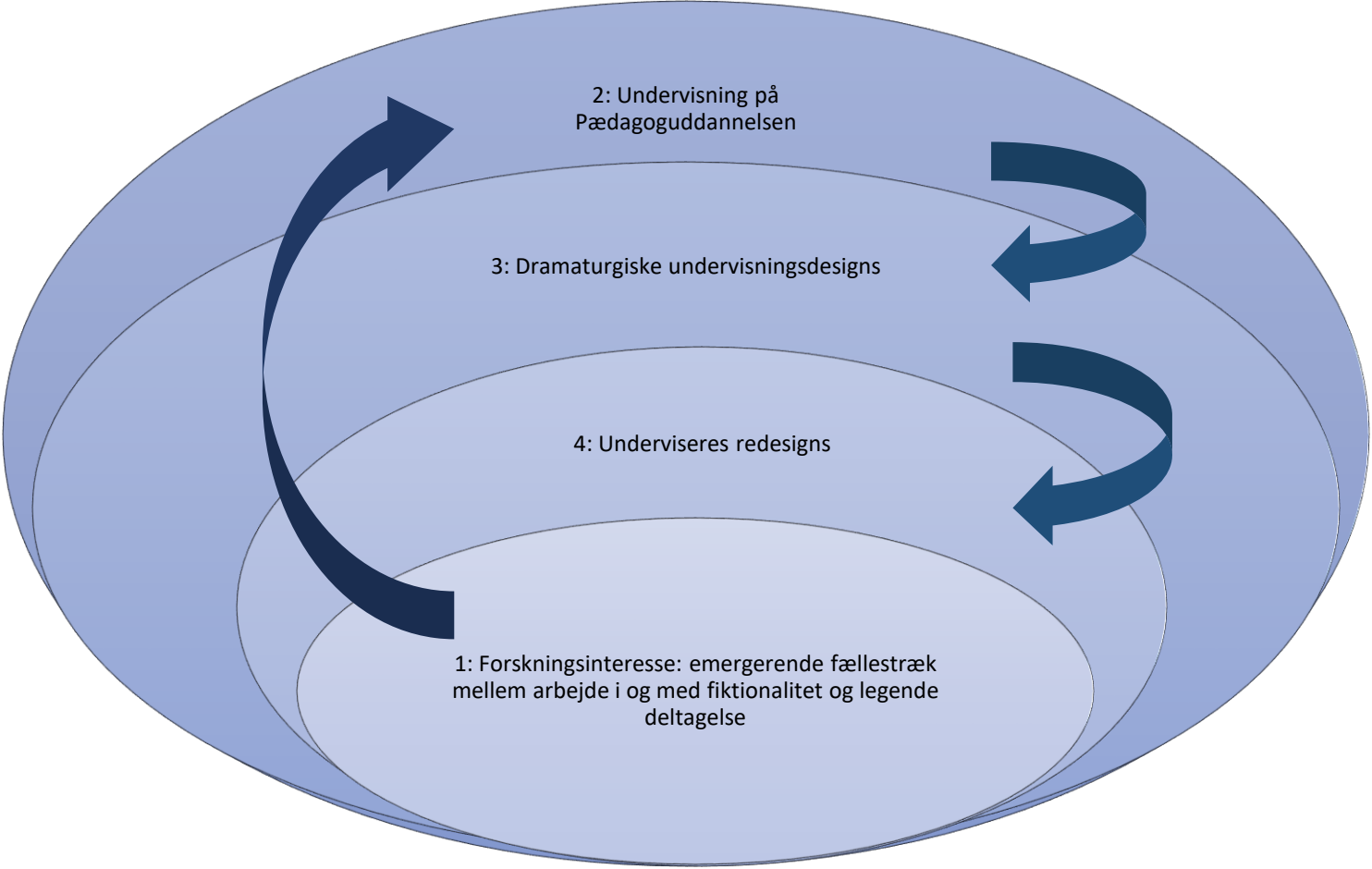
Ud fra spørgsmålet skabes et muligt svar, som er et designeksperiment, i form af et undervisningsforløb

Gennemførelse af undervisningen er afprøvning af svar. Samtidig rejser det nye spørgsmål

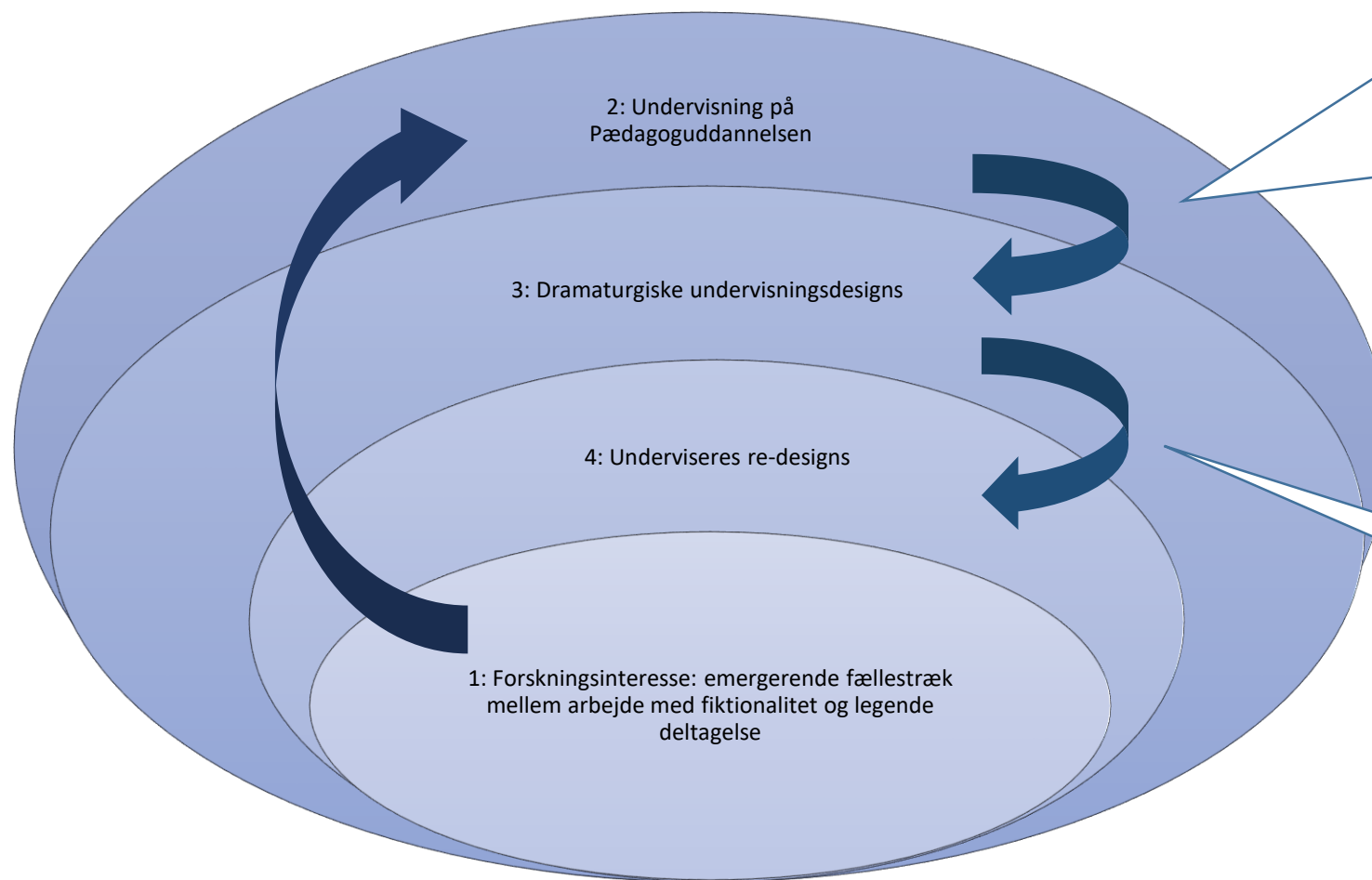
Designforskningsprogram



Designforskningsprogram: At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



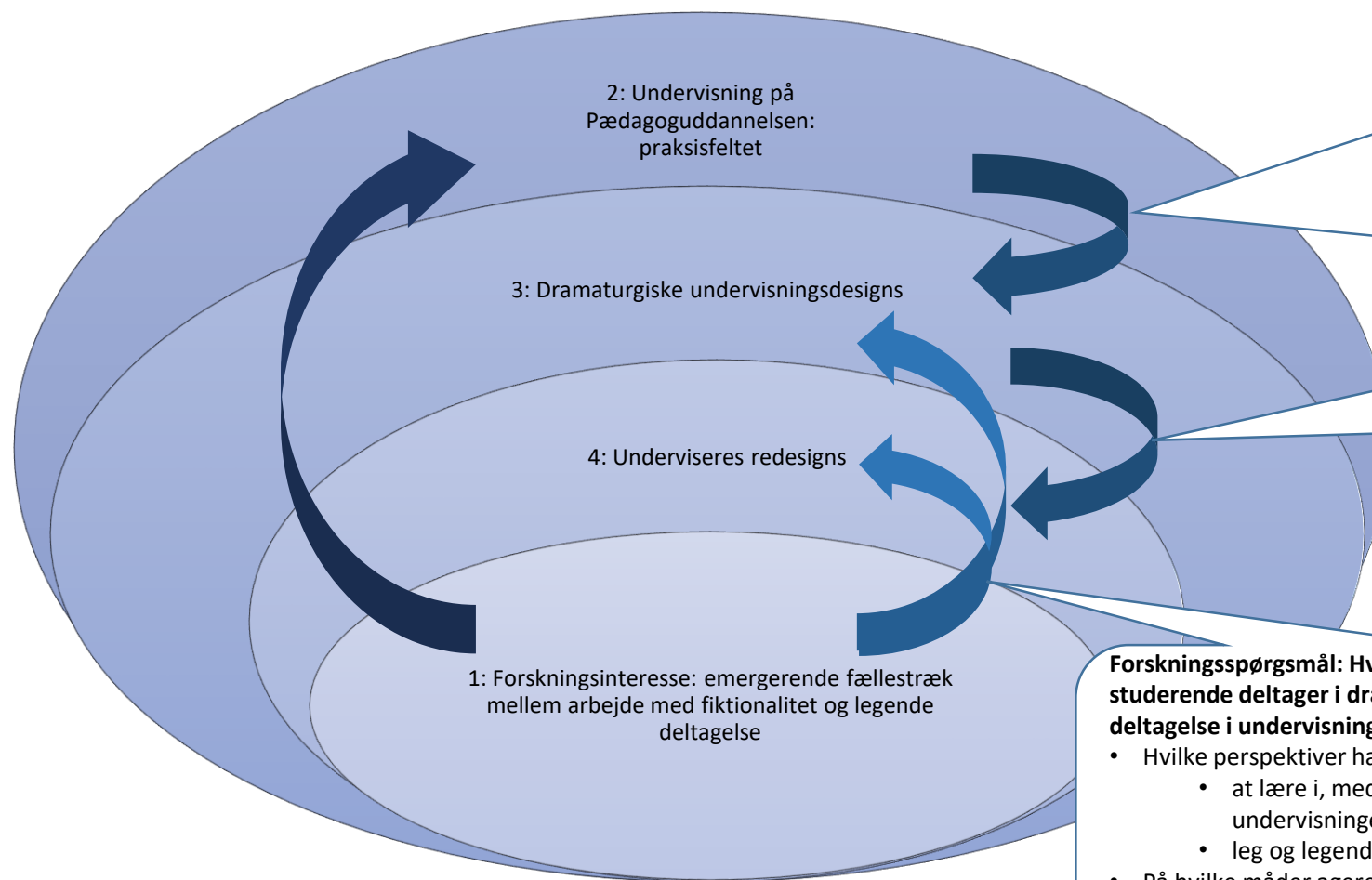
At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (undervisers svar på, hvad det vigtigste er studerende skal lære) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Re-designspørgsmål: Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål? Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



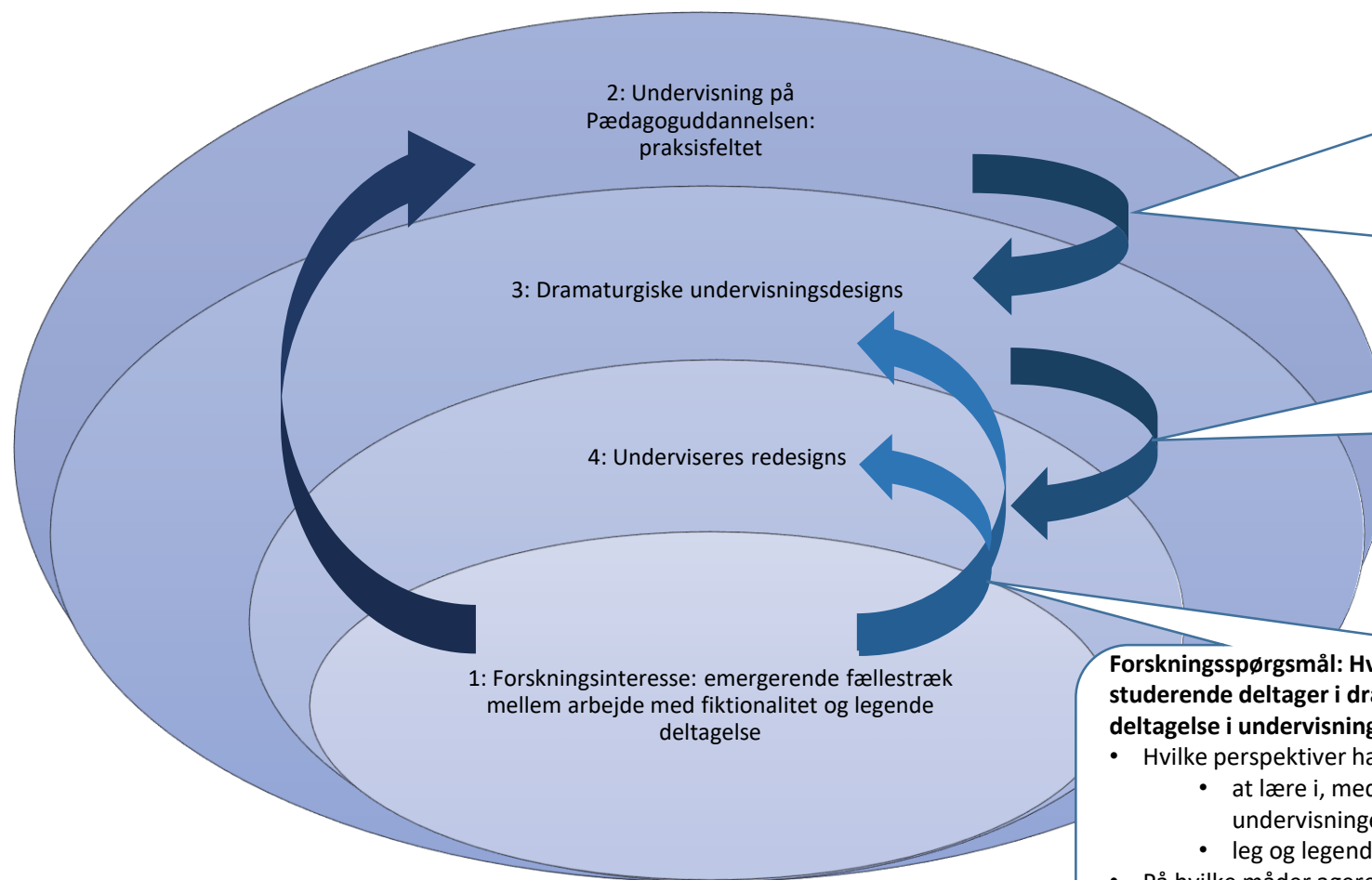
Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (underviserens svar på, hvad det vigtigste er studerende skal lære) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Re- designspørgsmål: Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål? Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål: Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?
- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"



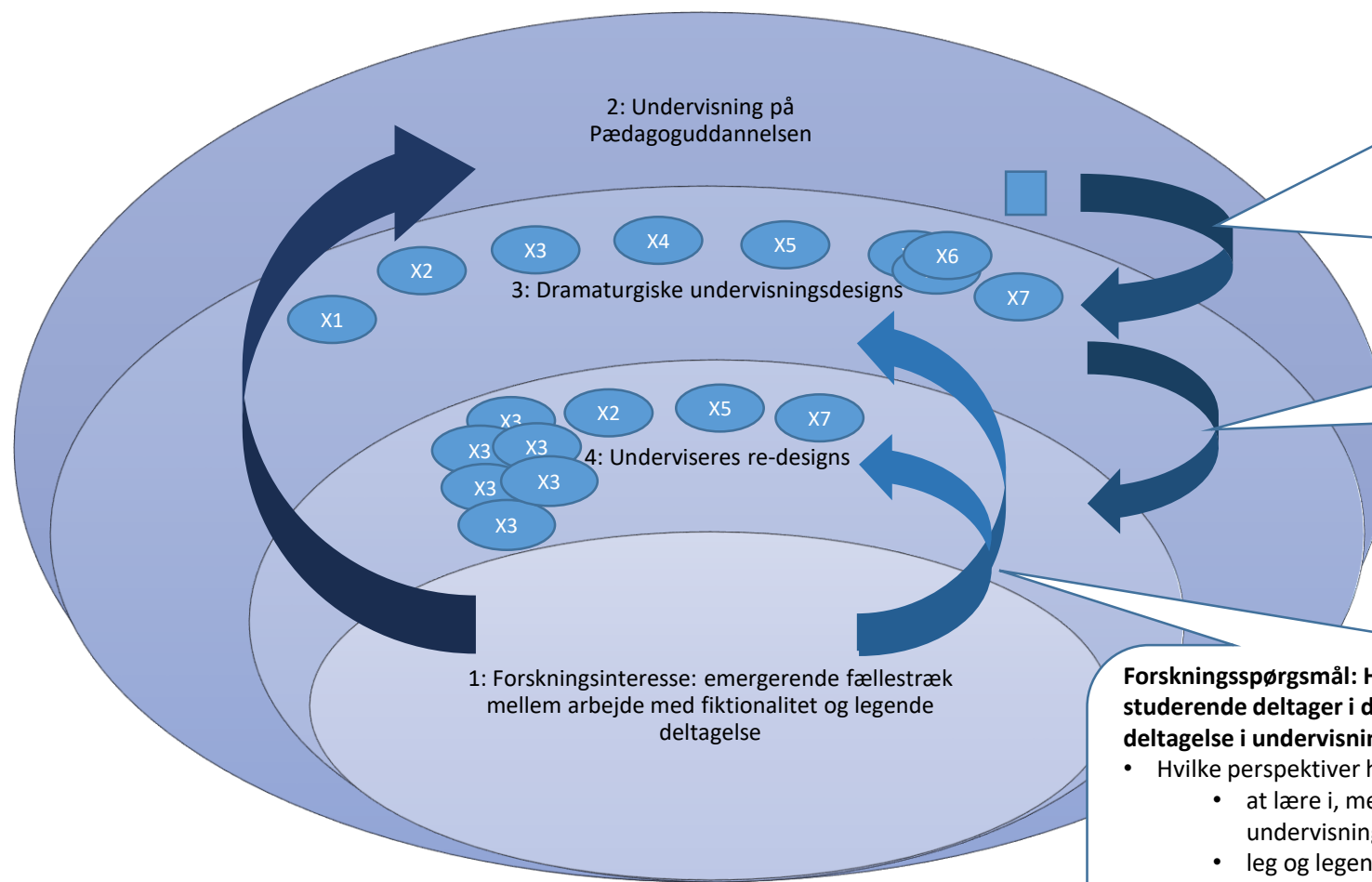
Designspørgsmål: Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (underviserens svar på, hvad det vigtigste er studerende skal lære) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Re- designspørgsmål: Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål? Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål: Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?
- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?

At lære i, med og af "som om" og "hvad nu hvis"

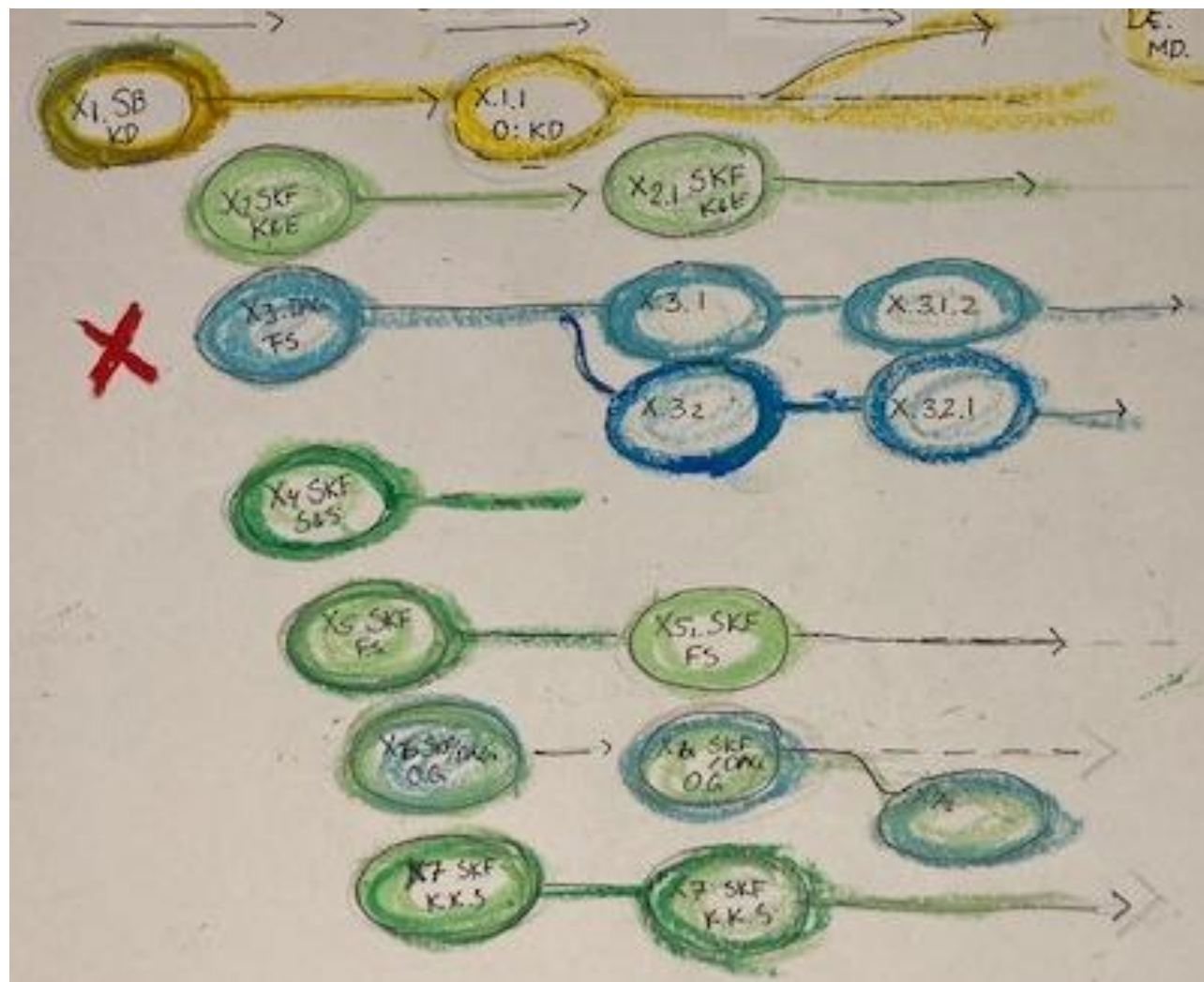


Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og ... hvordan kan vi (indenfor xx tema) designe for (undervisers svar på det dramaturgiske spørgsmål) på måder, som forbinder studerende til det faglige tema, der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger.

Supplerende spørgsmål til redesign:
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at undervisningen bliver et stærkere svar på designspørgsmål?
Hvilke ændringer og tilpasninger skal ske for at underviser selv kan undervise.

Forskningsspørgsmål: Hvilke fællestræk er der mellem de måder studerende deltager i dramaturgiske undervisningsdesigns og legende deltagelse i undervisning?

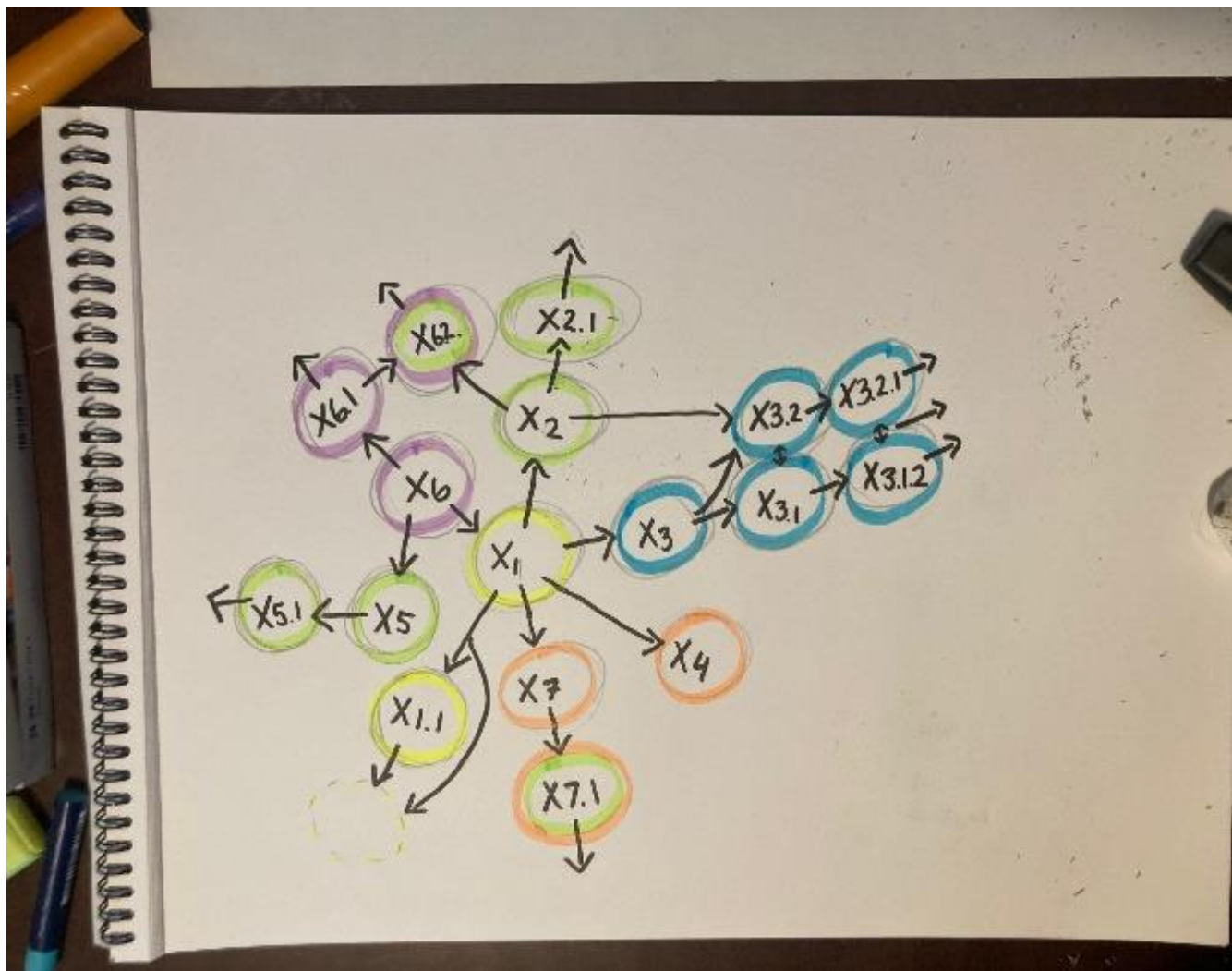
- Hvilke perspektiver har undervisere og studerende på:
 - at lære i, med og af fiktion og fiktionsskabende processer i undervisningen?
 - leg og legende deltagelse i undervisningen?
- På hvilke måder agerer studerende i og med de form- og fiktionsskabende processer og hvilke sammenhænge er der med legetræk?

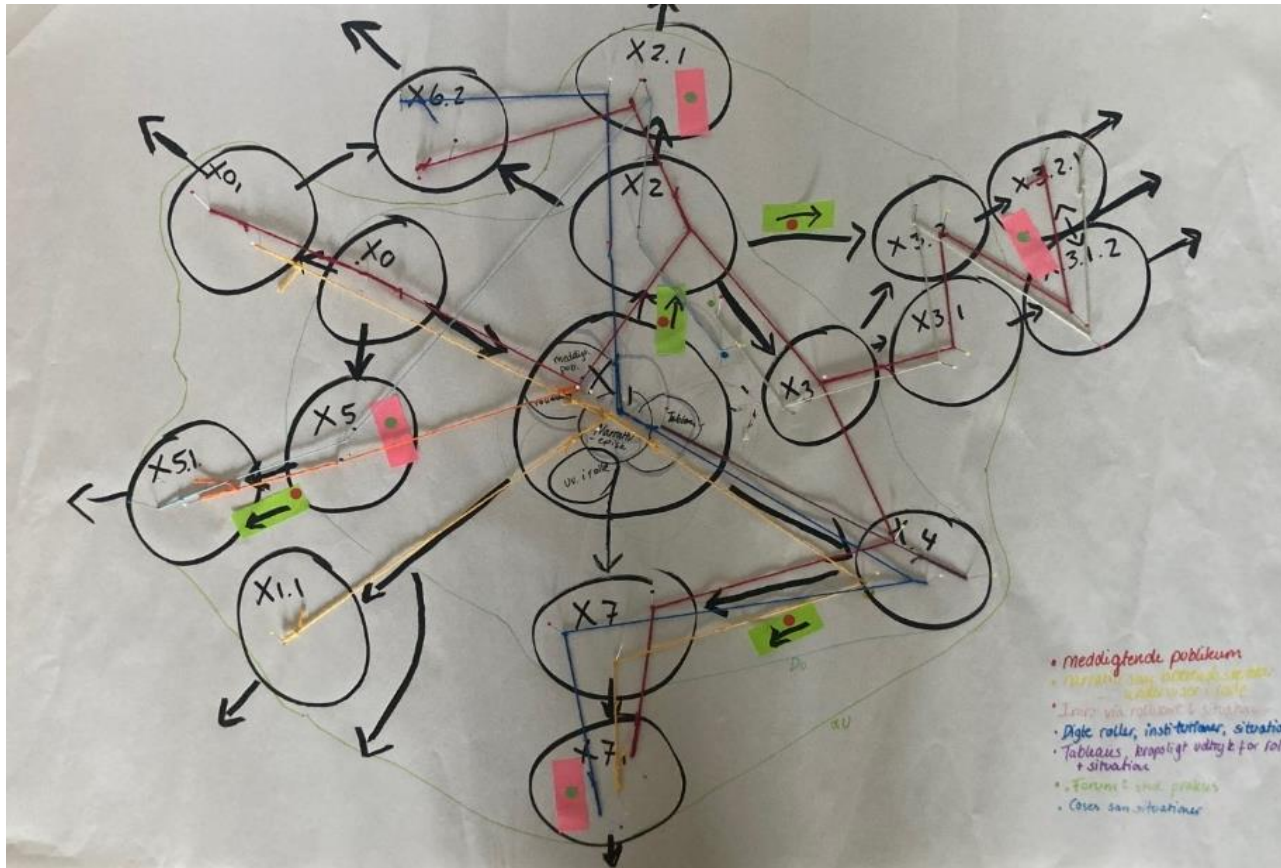


Hvordan kan undervisning designes dramaturgisk og, hvordan kan vi indenfor temaet Kultur og Etnicitet designe for studerendes aktive engagement i en analyserende praksis med begreber, samt kritiske refleksioner over egne forståelser
.... på måder som forbinder studerende til det faglige tema der undervises i og deres kommende praksis som pædagoger. (Drejebog X2 + Oversigt)

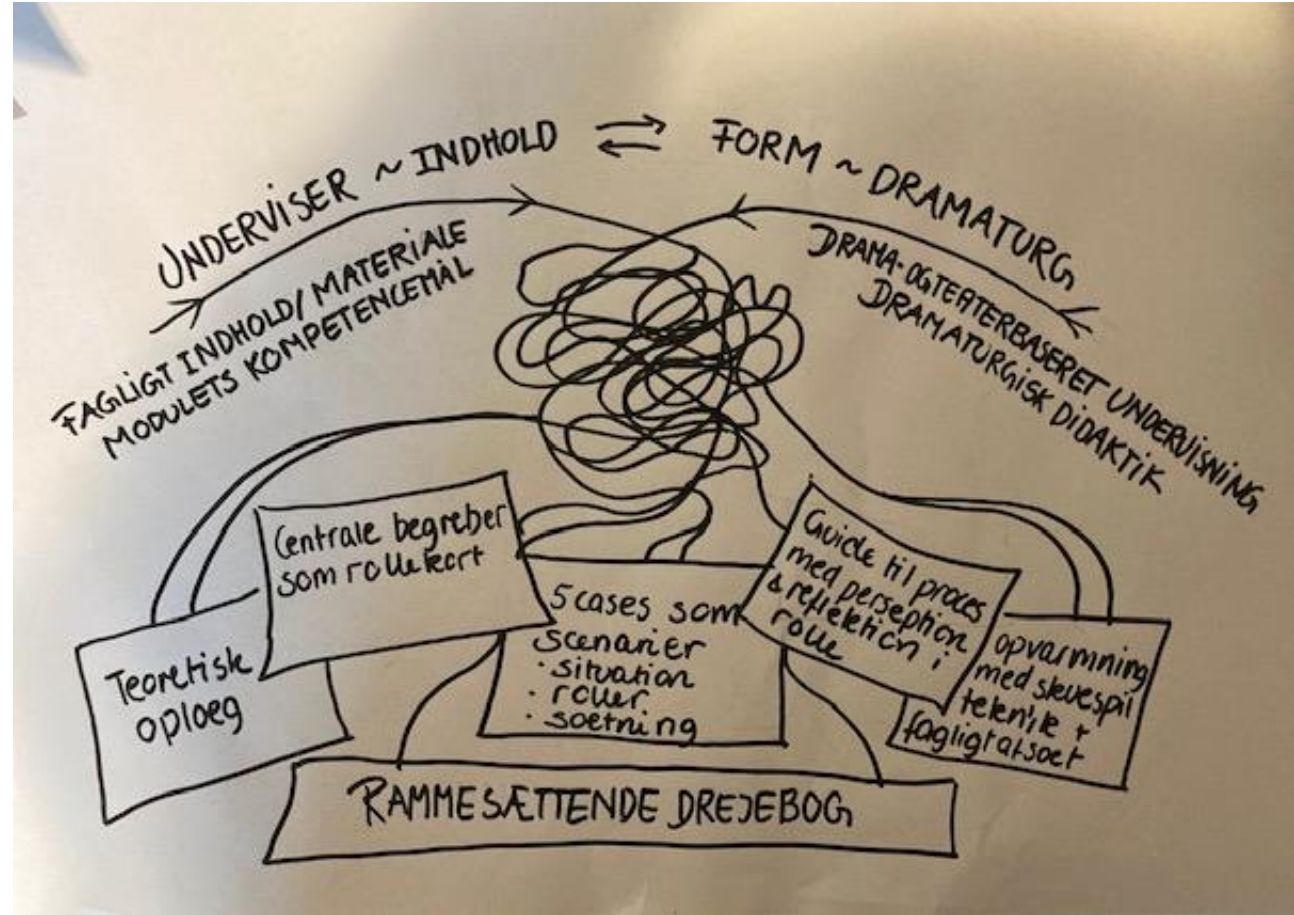
Hvad er det vigtigste studerende skal lære ?



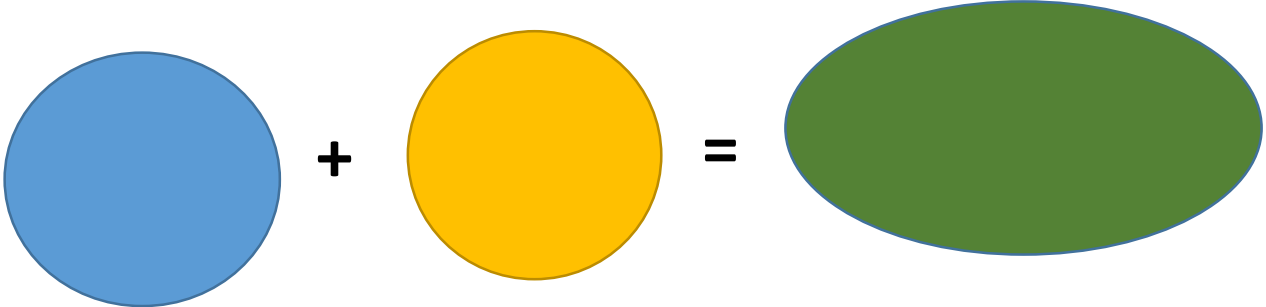




- meddigtende publikum
- Narrativ som kontekst og ramme
 - underviser i rolle
- Intro via rolle og situationer
- Digte roller, institutioner, situationer
- Tableaus, kropsligt udtryk for rolle + situationer
- Forum = stud. praksis
- Cases som situationer



Designsyntese



Samspiel

